

programma di stagione

12 marzo 2025

Recital
Edoardo Catemario
(chitarra)
Musiche di: F. Sor, D. Aguado,
F. Chopin,
G. I. Gurdieff, J. S. Bach

19 marzo 2025

Duo
Giuseppina Perna
(soprano)
Giuseppe Martiniello
(pianoforte)
Musiche di: L. Berio, B. Britten,
F. P. Tosti, M. de Falla

26 marzo 2025

Duo
Eva Miola (violino)
Mizuho Furukubo
(pianoforte)
Musiche di: J. Brahms,
C. Saint-Saëns, M. Ravel

02 aprile 2025

Recital
Gianantonio Frisone
(pianoforte)
Musiche di: W. A. Mozart,
S. Rachmaninoff, R. Schumann

09 aprile 2025

Recital
Raffaele Battiloro
(pianoforte)
Musiche di: W. A. Mozart,
F. Liszt, A. N. Scriabin

16 aprile 2025

Trio
Elena Buttiero
Anita Frumento
(Pianoforte a 4 mani)
Anna Giarrocco (voce
recitante)
Musiche di C. San Lorenzo -
Testo di Daria Pratesi

23 aprile 2025

Recital
Angelo Maria Trovato
(Harmonium)
Musiche di A. M. Trovato
12 pezzi per organo - libro II

a cura dell'associazione falaut

07 maggio 2025

**"Ombre, sogni,
fantasmi nella Belle
Époque"**
Sandro De Palma
(pianoforte)
Musiche di: C. Franck,
J. Massenet, A. Decaux,
C. Debussy, E. Satie,
A. E. Chabrier, G. Fauré

14 maggio 2025

"4 Mani all'Opera"
Aurelio e Paolo Pollice
(pianoforte)
Musiche di: V. Bellini,
G. Rossini, G. Donizetti,
P. Mascagni, R. Leoncavallo,
G. Verdi

21 maggio 2025

"Ciak! Si Flauta"
Falaut Flute Orchestra
Paolo Totti (direttore)
Musiche di: R. Wagner,
H. Zimmer, J. Williams,
H. Mancini, N. Rota,
E. Morricone, R. Strauss

INIZIATIVE CULTURALI 2025

Coro femminile
Concerti di Primavera (XXVI edizione)
Concerti di Autunno (XXIX edizione)
Concorso nazionale letterario (XXVII edizione)

Tutte le notizie riguardanti le iniziative culturali sono pubblicate nel sito: www.celna.it

INIZIATIVE SOCIALI E DI SOLIDARIETÀ

Partecipazione e supporto a:

Fondazione Evangelica Betania
Ospedale Evangelico Betania
«Crescere insieme» onlus
Associazione Quartieri Spagnoli
Progetto «Rose Rosa»
Rete delle donne



Chiesa Evangelica Luterana

Via Carlo Poerio, 5 - 80121 Napoli NA
www.celna.it

La Comunità Evangelica Luterana di Napoli ringrazia tutti coloro che continueranno o inizieranno a destinare l'otto per mille alla Chiesa Evangelica Luterana in Italia per consentirle la prosecuzione delle iniziative culturali e sociali già intraprese dal 1993.

si ringraziano per il sostegno:



Ospedale Evangelico Betania

fondazione evangelica betania

80147 Napoli, via Argine 604
Tel. 0815912159

ospedalebetania.org



PROGETTOPIANO

Adolfo Napoli

Progetto Piano

Via Monte di Dio 23 - 80132 Napoli
Tel. 081/7640737 - mobile 3395032299
email: progettopiano@libero.it

Gerit van Honthorst, The Concert, 1623

adv_loirab.it



Musica
e Cultura
a Piazza
dei Martiri

CONCERTI DI PRIMAVERA

XXVI EDIZIONE / 2025

INGRESSO LIBERO

MERCOLEDÌ
12 MARZO 2025
ore 20.30

Edoardo Catemario (chitarra)

► prossimo appuntamento

19 marzo 2025

Duo
Giuseppina Perna (soprano)
Giuseppe Martiniello (pianoforte)

programma

Fernando Sor (1778 - 1839)
Fantasia n.7 op.30

Dionisio Aguado (1784 - 1849)
Fandango variée op.16

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)
Nocturne op.9 n.1, Vals op.64 n.1

Edoardo Catemario (1965 -)
Elegia, La ronde (Valse musette)

Georges Ivanovic Gurdieff (1866 - 1949)
Les pleureuses assyriennes

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Chaconne dalla Partita n.2 BWV 1004

Edoardo Catemario

napoletano, concertista, compositore e didatta di livello internazionale. È leggenda della chitarra incluso nel “Guitar Gold” della Deutsche Grammophon nel 2014. Ha dato concerti in grandi sale raramente prerogativa dei chitarristi: Grosser Saal della Philharmonie de Berlin, Grosser Saal del Wiener Musikverein, Auditorio Nacional e Teatro Real di Madrid, Sala Bolshoi della Philharmonia di San Pietroburgo, Sala Tchaikowsky di Mosca, Suntori Hall di Tokyo, NCPA di Bombay, Wigmore Hall di Londra, Weill Hall della Carnegie Hall di Nuova York, Sidney Meir Bowl e Town Hall di Melbourne, e molto altro.

È un apprezzato compositore di musica sinfonica, da camera e corale. Ha pubblicato decine di sue composizioni, ha anche composto canzoni per bambini incluse in una raccolta chiamata "L'Abbecedario della Corona buona" e un album di musica pop: "Ladri di libertà". Nel luglio del 2024 l'NCPA di Bombay ha programmato la premiere della sua "Fantasia Napoletana" per chitarra ed orchestra e la sua prima opera lirica "A tale of Heroes and Gods" è andata in scena nel dicembre dello stesso anno ad Amhedabad sempre in India.

La sua produzione discografica come chitarrista classico include lavori per: DECCA records, ARTS Music e Koch Schwann. Le sue registrazioni hanno vinto numerosi premi della critica tra cui: Cinque stelle della rivista "Musica" (Italia), Scelta del mese di CD classico (Italia), Scelta del mese di Guitart (Italia), Joker di Crescendo (Belgio) tra gli altri. È stato in copertina del BBC Music magazine, Classical guitar, Guitart.

Edoardo è anche un professore riconosciuto a livello internazionale. Ha impartito lezioni magistrali al Mozarteum di Salisburgo, Lipsia, Parigi, in vari luoghi italiani e alla Royal Academy de Londres. È autore del metodo di Formazione dell'orecchio musicale che porta il suo nome, basato sui "Partimenti" della scuola napoletana del '700 e di un trattato di interpretazione. I suoi meriti artistici e didattici Lo hanno portato a ricevere il riconoscimento di "Honorary associate professor" della Royal Academy de Londres. Solo due chitarristi nella storia di questo mondo accademico lo hanno ricevuto.

Attualmente insegna nel conservatorio di Brescia.